Birgit Rückert (2)

Objektkunst

Sie liebt Bielefeld. Das ist ihre Stadt. Deren Wahrzeichen, die Sparrenburg-Flagge, wirkt wie ein rot-weißes Dach, das die Stadt überspannt. Birgit Rückert hat die ausgedienten Fahnen heruntergeholt, nummeriert und zu Objekten verarbeitet. Eben „abgetakelt, verpackt und entfaltet", wie sie ihre Ausstellung nennt. Zur 800-Jahr-Feier zeigt sie, was aus Flagge eins bis sieben geworden ist: Reliefartige Objekte, die aus ausgefallenen Drapierungen und Verknotungen bestehen. Zum Teil sind sie weiß übermalt und die Farbe sorgt dafür, dass der weiche Ausgangsstoff steif und hart wird. Die Flagge ist nun in neue geometrische Formen gepresst. Fahne Nummer sieben wird erst während der Ausstellung zur Skulptur – und die Besucher dürfen mitmachen.

➡ Eröffnung: **Samstag, 5.7., 16:00 h, atelier D (Rohrteichstr. 30)**

23 Jahre Kulturgeschichte in Bielefeld

Vorschau auf die Offenen Ateliers

Bevor sie am letzten August-Wochenende wieder ihre Ateliers öffnen, geben 40 Künstlerinnen und Künstler schon einmal einen Vorgeschmack auf Bielefelds größte Kunstausstellung. Die Vorschau zeigt aktuelle Kunstobjekte aus den Bereichen Malerei, Plastik, Bildhauerei, Installationen, Grafik, Fotografie und Mediamix. Die Zusammenarbeit mit der VHS entstand aus dem Wunsch, Bildende Kunst und Kreatives Gestalten als Bestandteil kultureller Basisversorgung in der Kommune zu verstehen. Die Ausstellung will Kunst an die Bürger der Stadt vermitteln und zum Dialog einladen.

➡ **Freitag 4.7., 19:00-21:00 h, Samstag, 5.7., 13:00-18:00 h, Sonntag 6.7., 11:00-16:00 h, Historischer Saal der VHS**